

## Η ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Τον Αύγουστο του 2004 οι Ολυμπιακοί Αγώνες επιστρέφουν στην Ελλάδα, τη χώρα που τους γέννησε και στην Αθήνα, την πόλη στην οποία αναβίωσαν το 1896. Μία χώρα με βαριά κληρονομιά στη Νομισματική Τέχνη, όπως σε όλες τις τέχνες που καλλιέργησε και δίδαξε σε όλο το κόσμο, από την αρχαιότητα.

Σε κάθε Ολυμπιάδα το μεγαλύτερο συλλεκτικό γεγονός είναι η κοπή των Νομισμάτων. Στην αρχαιότητα, το πρώτο νόμισμα, ο Αργυρός Στατήρας, ο οποίος κόπηκε στην Αίγινα το 687 π.Χ., απεικόνιζε στη μία όψη μία χελώνα και στην άλλη ένα έγκοιλο τετράγωνο με γραμμές.

Τα Νομίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 είναι σχεδιασμένα από τον διάσημο ζωγράφο και χαράκτη Παναγιώτη Γράββαλο, ενώ τα ανάγλυφα είναι έργο του μεγάλου γλύπτη Κωνσταντίνου Καζάκου.

Το Νομισματοκοπείο της Τραπέζης της Ελλάδος με πολύχρονη εμπειρία και διακρίσεις σε εκδόσεις ποιότητας ανέλαβε τη κοπή μόνο στη ποιότητα Proof, την υψηλότερη ποιότητα στα διεθνή Νομισματικά και Συλλεκτικά δεδομένα.

## ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Τα Χρυσά Νομίσματα αντλούν τη θεματολογία τους από το πολιτισμό μας και απεικονίζουν μνημεία της Ελλάδας. Ξεκινώντας από το πρώτο νόμισμα που αναφέρεται στην προϊστορία και απεικονίζει “το ανάκτορο της Κνωσού”, η θεματολογία καταλήγει στο πνεύμα του σήμερα με την απεικόνιση της “Ακαδημίας των Αθηνών”, που στεγάζει τις προσωπικότητες της επιστήμης και της τέχνης.

## ΤΑ ΑΡΓΥΡΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Τα Αργυρά Νομίσματα αντικατοπτρίζουν τα ιδεώδη του Ολυμπισμού, “Πιό ψηλά, πιό γρήγορα, πιό δυνατά” (Altius, Citius, Fortius). Παράλληλα υπενθυμίζουν τις ρίζες του αθλητισμού από στην αρχαιότητα, δημιουργώντας ένα δυναμικό συνδιασμό σε δύο ανάγλυφα επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο παρουσιάζεται ο μοντέρνος αθλητής, ενώ στο δεύτερο με ανάγλυφη αποτύπωση φθαρμένου μαρμάρου ο αρχαίος προγονός του. Η συλλογή ξεκινάει με τον κλασικό αθλητισμό - “Δρόμος” και καταλήγει στο σημερινό λαοφιλές “Ποδόσφαιρο”.

## ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΑ

Τα νομίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 είναι ιδιαίτερα συλλεκτικά γιατί:

- ❖ κυκλοφορούν σε λίγα σχέδια
- ❖ κυκλοφορούν σε πολύ περιορισμένο αριθμό κοπής
- ❖ είναι τα πρώτα Ολυμπιακά νομίσματα σε Ευρώ

Έτσι τα νομίσματα αυτά αποτελούν μια σημαντική συλλεκτική επένδυση.



## Η ΚΟΙΝΗ ΟΨΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

Η πίσω όψη των νομισμάτων είναι κοινή τόσο για τα χρυσά όσο και για τα αργυρά νομίσματα. Η εξωτερική περίμετρος απεικονίζει τα 12 άστρα, χαρακτηριστικό των Νομισμάτων της Ευρωπαϊκής Ζώνης. Στο κέντρο απεικονίζει το έμβλημα των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004, που απαρτίζεται από τον κότινο, το σήμα της ΑΘΗΝΑ 2004 με τους Ολυμπιακούς κύκλους, την ονομαστική αξία που είναι 100 ΕΥΡΩ για τα χρυσά και 10 ΕΥΡΩ για τα αργυρά και τέλος το «Ανθέμιο» που αποτελεί το σήμα ποιότητας του Ελληνικού Νομισματοκοπείου.

**ΣΕΙΡΑ**

**ΗΜΕΡ/ΝΙΑ  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ**

**ΧΡΥΣΑ**

**ΑΡΓΥΡΑ**

**1η**

**3/3/2003**



**2η**

**2/6/2003**



**3η**

**1/9/2003**



**4η**

**3/11/2003**



**5η**

**1/3/2004**



**6η**

**31/5/2004**



# Η ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ

## 1η Σειρά, Κυκλοφορεί από 03/03/2003



**ΚΡΗΤΗ - ΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ**  
Η Κνωσός αποτελεί το σημαντικότερο κέντρο του Μινωικού πολιτισμού (2600-1100 π.Χ.). Στο εσωτερικό του ανακτόρου, που αποτελεί το θέμα του πρώτου χρυσού νομίσματος, διασώζεται η περίφημη τοιχογραφία "Ταυροκαθάψια" που παρουσιάζει το αρχαίο αυτό αγώνισμα στις διάφορες φάσεις των ακροβασιών πάνω στην πλάτη ενός ταύρου.



**ΔΡΟΜΟΣ**  
Είναι ένα αγώνισμα που αποτελεί ακόμα και σήμερα την κορωνίδα του κλασικού αθλητισμού.

Στη σύνθεση του νομίσματος σε πρώτο επίπεδο απεικονίζεται ο σύγχρονος αθλητής σε στάση εκκίνησης ενώ σε δεύτερο δύο δρομείς της αρχαιότητας, παράσταση που προέρχεται από μελανόμορφο αγγείο του 6ου π.Χ. αιώνα.



**ΔΙΣΚΟΣ**  
Το αγώνισμα αυτό είναι ένα από τα ευγενέστερα αθλήματα του στίβου και παραμένει αμετάβλητο επί 28 αιώνες. Στη παράσταση του νομίσματος σε πρώτο επίπεδο απεικονίζεται ο σύγχρονος αθλητής σε κίνηση μισής στροφής, ενώ σε δεύτερο επίπεδο ο αρχαίος αθλητής σε κίνηση κατά την οποία ο δίσκος είναι ψηλότερα από το κεφάλι του.

## 2η Σειρά, Κυκλοφορεί από 02/06/2003



**ΟΛΥΜΠΙΑ - Η ΚΡΥΠΤΗ**  
Την αρχαία Ολυμπία είχαν επιλέξει οι αρχαίοι Έλληνες για τον τόπο τέλεσης των αγώνων της αρχαιότητας, οι οποίοι αναφέρεται ότι ξεκίνησαν το 776 π.Χ. Η "Κρύπτη", το μνημείο που απεικονίζεται στο δεύτερο χρυσό νόμισμα αποτελούσε τη είσοδο μέσω της οποίας εισέρχονταν στο στάδιο οι αθλητές και οι Έλληνοδίκες.



**ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΣ**  
Το σημερινό αγώνισμα του ακοντισμού αποτελεί συνέχεια της αρχαίας παράδοσης. Η σύνθεση του αργυρού νομίσματος απεικονίζει τον σύγχρονο αθλητή τη στιγμή που τρέχει προς τη θέση ρίψης του ακοντίου ενώ ο αρχαίος αθλητής βρίσκεται σε στάση προετοιμασίας, παράσταση που προέρχεται από μελανόμορφο αγγείο του 5ου αιώνα π.Χ.



**ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΜΗΚΟΣ**  
Αποτελεί ένα από τα κλασικά αγώνισμα του στίβου. Στην αρχαιότητα ο αθλητής κρατούσε δύο αλτήρες τους οποίους πετούσε πριν την τελική στιγμή του άλματος. Στη σύνθεση του νομίσματος ένας σύγχρονος αθλητής βρίσκεται στη φάση της προσγείωσης, ενώ στο δεύτερο επίπεδο ο αρχαίος αθλητής εικονίζεται στη φάση της εκκίνησης, παράσταση που προέρχεται από μελανόμορφο αγγείο του 5ου αιώνα π.Χ.

## 3η Σειρά, Κυκλοφορεί από 01/09/2003



**ΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ**  
Πρόκειται για το Καλλιμάρμαρο Στάδιο της Αθήνας που εκτιμάται ότι κατασκευάστηκε γύρω στο 330 π.Χ και χρησιμοποιούνταν για τους αγώνες των Παναθηναίων. Σήμερα αποτελεί το έμβλημα της αναβίωσης των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων μια που τελέστηκε εκεί η έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896.



**ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ**  
Το αγώνισμα αυτό της σύγχρονης εποχής μπορούμε να το παραβάλλουμε με την αρχαία λαμπαδηδρομία. Στη σύνθεση του νομίσματος σε πρώτο επίπεδο απεικονίζονται τρεις σύγχρονοι δρομείς, ενώ σε δεύτερο επίπεδο, τρεις αθλητές της αρχαιότητας που εκτελούν τον δόλιχο δρόμο, δηλαδή δρόμο ημιαντοχής μήκους 3.800 περίπου μέτρων.



**ΙΠΠΑΣΙΑ**  
Η ιππασία, άθλημα ευγενές με μεγάλη παράδοση, θυμίζει πάντα τη σχέση του ανθρώπου με το άλογο. Στη σύνθεση του νομίσματος ο σύγχρονος ιππέας απεικονίζεται κατά τη στιγμή της υπέρβασης εμποδίου, ενώ στο βάθος απεικονίζονται δύο αρχαίοι ιππείς, από παράσταση μελανόμορφου αγγείου του 5ου αιώνα π.Χ.



#### 4η Σειρά, Κυκλοφορεί από 03/11/2003



##### ΖΑΠΠΕΙΟ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ 1896

Το Ζάππειο Μέγαρο έχει άρρηκτη σχέση με τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 1896 μια που χρησιμοποιήθηκε σαν το Ολυμπιακό Χωριό και φιλοξένησε τους αθλητές που συμμετείχαν στους αγώνες αυτούς, ενώ στο χώρο του έλαβαν μέρος σειρά αγώνων όπως η ξιφασκία.



##### ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ

Η κολύμβηση είναι αγώνισμα που παρουσιάζει την έφεση και επιθυμία του ανθρώπου να δαμάσει το υγρό στοιχείο. Στη σύνθεση του νομίσματος σε πρώτο επίπεδο απεικονίζεται μια κολυμβήτρια σε θέση εκκίνησης, ενώ σε δεύτερο επίπεδο, μια άλλη αθλήτρια ετοιμάζεται να βουτήξει στο νερό, παράσταση που προέρχεται από κάλκινο αρχαϊκό ειδώλιο.



##### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Το αγώνισμα της γυμναστικής που έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα, αποτελείται στη σύγχρονη εποχή από δύο ομάδες αγωνισμάτων, που ανήκουν αντίστοιχα στην ενόργανη γυμναστική και την ρυθμική γυμναστική. Στη σύνθεση του νομίσματος σε πρώτο επίπεδο απεικονίζεται αθλήτρια σε άσκηση με κορδέλα ενώ στο δεύτερο επίπεδο δύο ακροβάτριες απο ρωμαϊκά αγαλματίδια.

#### 5η Σειρά, Κυκλοφορεί από 01/03/2004



##### Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Η Ακρόπολη της Αθήνας αποτελεί το κορυφαίο σύμβολο του πανανθρώπινου πνεύματος. Η Ακρόπολη έχει άμεση σχέση με αθλητικά γεγονότα καθώς κατά τη διάρκεια των Παναθηναίων κατέληγε εκεί η περίφημη νυκτερινή λαμπαδηδρομία που ξεκινούσε από το βωμό του Προμηθέα στην Ακαδημία και κατέληγε στο βωμό της Αθηνάς στην Ακρόπολη.



##### ΑΡΣΗ ΒΑΡΩΝ

Το άθλημα αυτό παρουσιάζει σήμερα ιδιαίτερη αίγλη για την Ελλάδα. Στη σύνθεση του νομίσματος αρσιβαρίστας εκτελεί τη κίνηση του "αρασέ", ενώ στο δεύτερο επίπεδο αρχαίος νέος επιχειρεί να σηκώσει δύο πέτρες σε φυσική μορφή, παράσταση που προέρχεται από μελανόμορφο αγγείο του 6ου-5ου π.Χ. αιώνα.



##### ΠΑΛΗ

Το αγώνισμα αυτό έχει τις ρίζες του στην προϊστορική εποχή. Στη σύνθεση του νομίσματος ένας σύγχρονος αθλητής εφαρμόζει λαβή στη μέση του αντιπάλου του, ενώ στο δεύτερο επίπεδο δύο αρχαίοι αθλητές εικονίζονται στη θέση "ακροχειρισμού" έχοντας ενωμένα τα μέτωπα, παράσταση που προέρχεται από μελανόμορφο αγγείο.

#### 6η Σειρά, Κυκλοφορεί από 31/05/2004



##### Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αποτελεί το Ανώτατο πνευματικό ίδρυμα της χώρας με στόχο την ανάπτυξη των Επιστημών και των Τεχνών. Η απεικόνιση του Μεγάρου της Ακαδημίας συμβολίζει ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες της πόλης της Αθήνας δεν πρέπει να αποτελούν μόνον το κορυφαίο αθλητικό γεγονός αλλά πρέπει να συνδιάζουν πνευματικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.



##### ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

Η χειροσφαίριση είναι από τα παλαιότερα αθλήματα στην αρχαιότητα. Ο Όμηρος αναφέρει στην Οδύσεια, πως οι Φαίακες "διασκέδαζαν παίζοντας χειρόσφαιρα". Στη σύνθεση του νομίσματος ο σύγχρονος αθλητής κρατά τη μπάλα στα χέρια του, ενώ στο δεύτερο επίπεδο ο αρχαίος αθλητής είναι έτοιμος να πετάξει τη σφαίρα, παράσταση μελανόμορφου αγγείου της Αρχαϊκής περιόδου.



##### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Το δημοφιλέστερο άθλημα που έχει κατακτήσει ολόκληρο τον πλανήτη, φαίνεται να έχει και αυτό τις πρώτες καταβολές του στην Αρχαία Ελλάδα όπου οι διάφορες ασκήσεις με την μπάλα ονομαζόταν "σφαιρήσεις". Στη σύνθεση του νομίσματος ο σύγχρονος ποδοσφαιριστής ετοιμάζεται να απομακρύνει τη μπάλα λακτίζοντας την, ενώ ο αρχαίος έχει τη μπάλα στο μηρό του. Η αρχαία παράσταση προέρχεται από μαρμάρινο ανάγλυφο του 4ου αιώνα π.Χ.

# ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ



Συλλογή 2 Αργυρών



Μεμονωμένο Αργυρό



Μεμονωμένο Χρυσό



Συλλογή 3 Νομισμάτων  
1 Χρυσό- 2 Αργυρά

## ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΧΡΥΣΑ	ΑΡΓΥΡΑ
Ποιότητα	Προυφ	Προυφ
Διάμετρος	25 χιλ.	40 χιλ.
Βάρος	10 γρ.	34 γρ.
Καθαρότης Μετάλλου	999,9° (24K)	925° (Στέρλινγκ)
Περίμετρος	Λεία	Λεία
Ονομαστική Αξία	100,00 €	10,00 €
Μεγίστη κυκλοφορία κάθε σχεδίου	28.000	68.000
Μεγίστη κυκλοφορία όλων των σχεδίων	160.000	800.000
Λιανική Τιμή - Συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%	440,00 €	44,00 €

# ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΗΡΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ



Συλλογή των 12 Αργυρών



Συλλογή των 6 Χρυσών



Πλήρης Συλλογή των 18 Νομισμάτων (6 Χρυσά και 12 Αργυρά)



## ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ

Τα Επίσημα Νομίσματα των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004 θα διανέμονται από τα Ολυμπιακά καταστήματα, τα Καταστήματα Αφορολογίτων Ειδών, το Δίκτυο της Alpha Bank, τα ΕΛΤΑ και από επιλεγμένα σημεία πώλησης σε όλη την Ελλάδα.

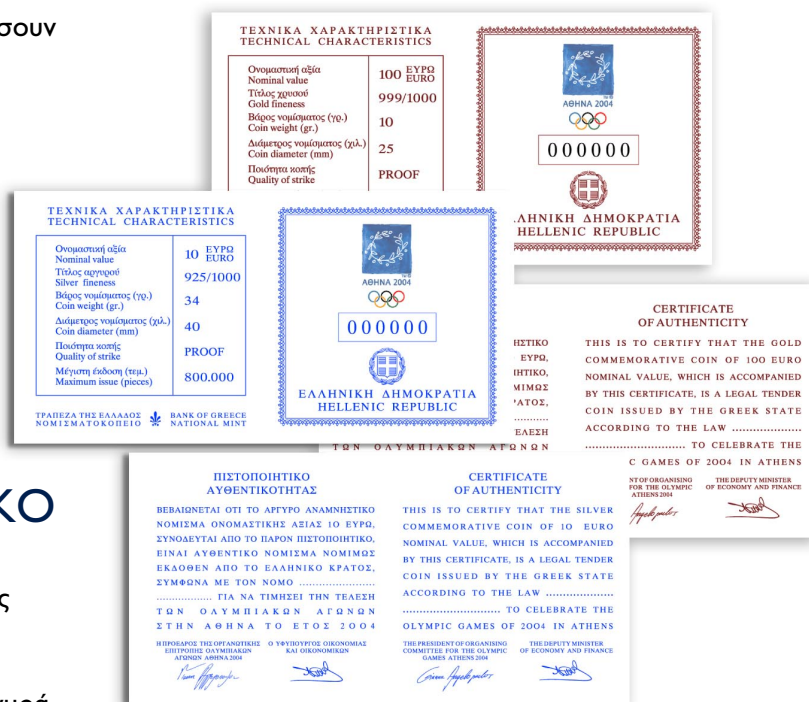
## ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ

Τα νομίσματα θα διατίθενται μεμονωμένα ή σε σετ.

- ❖ Κασετίνα μεμονομένων Χρυσών
- ❖ Κασετίνα μεμονομένων Αργυρών
- ❖ Κασετίνα 2 Αργυρών
- ❖ Κασετίνα 3 Νομισμάτων (1 Χρυσού - 2 Αργυρών)

Για τις πλήρεις συλλογές που θα κυκλοφορήσουν από το Φθινόπωρο του 2003 θα υπάρχει:

- ❖ Κασετίνα 6 Χρυσών
- ❖ Κασετίνα 12 Αργυρών
- ❖ Κασετίνα 18 Νομισμάτων (6 Χρυσών-12 Αργυρών)



## ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Το επίσημο πιστοποιητικό εκδίδεται από το Νομισματοκοπείο της Τραπέζης της Ελλάδος (ΙΕΤΑ) και συνοδεύει κάθε νόμισμα.

Είναι αριθμημένο από το 1 - 160.000 για τα Χρυσά και από 1 - 800.000 για τα Αργυρά.

Την ευθύνη της διανομής των Ολυμπιακών Νομισμάτων έχει αναλάβει η εταιρία ΕΥΣΗΜΟΝ ΣΥΛΛΟΓΕΣ Α.Ε., επίσημος αδειούχος της ΟΕΟΑ ΑΘΗΝΑ 2004.